

17. mahlakuul 2024

## Teedüs VI Uma Pido koorölö

Hää' koorijuhí', kui teil om kúsümüisi nuutõ vai laulusõnnu hääldämise kottalõ, sõs nõvvu andva teile VI Uma Pido liigijuhí'.

**Kuurõ üldjuht:** Küllike Joosing (kyllikejoosing@gmail.com, tel 5346 3437).

**Latsi-, mudilaisi- ja poiskõisikoori':** Signe Rõõmus (siisikesekene@gmail.com, tel 5664 6042) ja Merje Gross (merje.gross@gmail.com, tel 521 7096).

**Naisikoori':** Signe Rõõmus (siisikesekene@gmail.com, tel 5664 6042).

**Miihikoori':** Kalev Lindal (kalev.lindal@gmail.com, tel 504 0526).

**Segäkoori':** Saidi Tammeorg (saidi.tammeorg@gmail.com, tel 509 7391) ja Silja Otsar (silja.otsar@gmail.com, tel 515 6900).

**Ütiskoori':** Küllike Joosing (kyllikejoosing@gmail.com, tel 5346 3437) ja Saidi Tammeorg (saidi.tammeorg@gmail.com, tel 509 7391).

**Kunnakoori':** Silja Otsar (silja.otsar@gmail.com, tel 515 6900).

**Naasõ' nurmõlt:** Helga Ilves Võrol (helgailves1@gmail.com, tel 528 3549) ja Saidi Tammeorg Põlvan (saidi.tammeorg@gmail.com, tel 509 7391).

**Mehe' mõtsast:** Signe Rõõmus Võrol (siisikesekene@gmail.com, tel 5664 6042) ja Jane Reiljan-Prätz Lasval (jane.reiljan7@gmail.com, tel 523 0354).

## Olõmi noodivihust löüdnü ka mõnõ' trüküvia':

### „Laul sulama pand jää“ (ütiskoorilaul):

Lk 4, 6, 7: taktin 26–27 laulva' tenori' ja bassi' sõnno: **kok-ko tul-nu / ai-a' jää! Ja**; taktin 41 om soprani ja tenori edimäne sõna **jää**; taktin 52 om aldi edimäne sõna **hää**.

### „Kas om viil ilmah ilosambat paika“ (ütiskoorilaul)

lk 9: taktin 21 laulda sõna **kuu-li ti-ti-rütmiga ehk 2. välten**.

### „Koh kuradi kotsil ma elä“ (ütiskoorilaul):

lk 11–13: taktin 32 omma' bassi partii kolm edimäst nuuti **d, es, es** ja takt 62 om täpselt sama nigu takt 32 (aldi ja bassi partii kolm edimäst nuuti omma' **d, es, es**); taktin 57 om soprani ja aldi partiin **edimädse noodi takan punkt ja tõnõ nuut om lipuga** (vastapiten parhilladsõlõ).

### „Mõtõlus“ (segäkoorilaul):

lk 19: taktin 38 laul bass **C, C, C**.

### „Uma saatusõ poolõ“ (miihikoorilaul):

lk 21: takti 21 lõpun bassirian piät olõma **katõlõögiline paus**.

### „Päävä vägi“ (naisikoorilaul):

lk 29: taktin 34 om sopranil tõnõ nuut **G**.

**„Naasõ' ei jätä'!“ (naisikoorilaul):**

lk 33: taktin 62 om aldi viimäne sõna **tä**.

**„No kos tuu iPhone jäi!“ (latsi-, mudilaisi- ja poiskõisikuurõ laul):**

lk 42–43: taktin 30 om säitsmes nuut **F** ja taktin 50 om tõsõ helü viimäne nuut **E**.

**„Tuu' mullõ Munamägi!“ (latsi-, mudilaisi- ja poiskõisikuurõ laul)**

lk 45: taktin 29 om edimädsel helül **sidekaar katõ viimädse katsandiknoodi pääl**, taktin 30 om **sidekaar edimädse katõ katsandiknoodi pääl**, taktin 37 on rütm sama miä taktin **17 ja 57**; taktin 49 om edimädse helü neläs katsandiknuut **G**.

**„Ma nakka puus“ (latsi-, mudilaisi- ja poiskõisikuurõ laul):**

lk 46: taktin 16 om edimädse helü kolm viimäst nuuti **C, C, H**.

**Kuuri pidolõ kirja pandõn oll' segäkuurõ miihil ja naisil võimalus teedä' anda' umast tahtmisõst võtta' ossa ka Uma Pido miihi- ja naisikoorilaulõ ettekandmisõst. Seo tähendäs külh lisatüüd proovisaalin, no om ka lisaõbu pidopääväl. Ku mõni segäkuur taht hinnäst seo jaos viil üles anda, sis om tä teretulnu.**

Uma Pido kõrraldajidõ nimel

Merike Tigas

projektijuht

Tel 5691 6280, merike.tigas@wi.ee

Uma Pido kodoleht: [umapido.ee](http://umapido.ee)

Uma Pido Facebooki leht: [facebook.com/umapido5](https://facebook.com/umapido5)