

Pressiteedüs 16. nov 2011

Võrokeelitside koorilaulõ ja –säädide konkursi tulõmusõ' ja avvutasustaminõ

18. novvembri õdagu kell 17 tennätäs Võro kultuurimajan Kannel võrokeelitside koorilaulõ ja –säädide konkursi osavõtjõt ja antas üle konkursi avvuhinna'.

Avvutasustamisel esinese' Võro Liinatiatri näütlejä lühkü kavaga ja solisti laulva ette paar avvuhinna saanut latsilaulu. „Tahami tennädä' kõiki, kiä Võromaa ja võro keele pääle süüamest mõtli'. Tuuperäst saadami egä konkursist osavõtjõta Võrolt kodo ehtsä savvusannaliha ja taloleeväga,“ üteli' žüriin olnu koorijuht Silja Otsar.

Konkursi preemiä':

Evelin Seppar – pääpreemiä (700 eurot) segäkoorilaulu „Vend veehädas“ (sõna' ja muusika Rõugõ khk) sääde iist.

Mari Amor – avvuhind (300 eurot) latsikoorilaulu „Esä taivan“ (sõna' Artur Adson) muusika ja sääde iist.

Piret Rips-Laul – avvuhind (300 eurot) latsikoorilaulu „Rannitsakandja“ (sõna' Contra) muusika ja sääde iist.

Alo Ritsing – avvuhind (200 eurot) „Hää sääde miihikuurõlõ“ miihikoorilaulu „Tillockõnõ naanõ“ (sõna' ja muusika Põlva khk) sääde iist.

Erki Meister – avvuhind (118 eurot) „Originaalsusõ preemiä“ naisikoorilaulu „Protõstiirmise laul“ (sõna' Aapo Ilves) muusika ja sääde iist.

Kadri Laanes – avvuhind (118 eurot) „Noorõ luuja härgütise preemiä“ segäkoorilaulu „Kari koju“ (sõna' ja muusika Hargla khk) sääde iist.

Mari Amor – avvuhind (100 eurot) „Hää loomingulisõ mõttõ preemiä“ segäkoorilaulu „Kiil kõnõlas“ (sõna' Evar Saar) muusika ja sääde iist.

Ärmärkmise':

Siim Laine – ärmärkmine „Põnnõv muusikalinõ idee ja tekst“ segäkoorilaulu „Vihma laul“ iist.

Erki Meister ja **Aivar Piirisild** – ärmärkimine „Muusika ja teksti illos kuunmõjo“ miihikoorilaulu „Taha su mano“ (sõna' Ilmar Vananurm) iist.

Alo Ritsing – ärmärkimine „Laulupidoligus tett laul“ ühendkoorilaulu „Sa olõt illos, Võromaa“ (sõna' Tauno Parisson, muusika Koit Kirber) sääde iist.

2011. aastaga alostusõn vällakuulutõdu võrokeelitside koorilaulõ ja –säädide konkursilõ tull' kokko 27 tüüd – tuu om kolmandigu võrra inämb ku 2009. aastagal tett konkursilõ.

Žüriin olli' helülüuja Kristo Matson ja dirigendi' Triin Koch, Erki Pehk, Silja Otsar ja Saidi Tammeorg. Konkursilõ tulnu töie tase oll' väega hää, mitmide man pruugiti är rahvalaulõ, mitmõ olli' põnõva' ja originaalsõ'. Žürii tundsõ perän autoriidõ nimmiga ümbrikide vällalõtegemist rõõmu, et tegejide hulgan oll' mitmit nuuri autoriid. Teossidõ hindamisõ man säädse žürii edimädse kotussõ pääle luujidõ professionaalsõ helükeele tundmisõ, miä tugõsi konkursi mõtõt tetä' võrokeeline lauluvara suurõmbas ja rikkambas. Korgõhe hinnati värskit ja hääd muusika- ja vormitundmist ja löüti, et *kõlab vingelt* ei vöi' olla' muusikalidsõ kvaliteedi arvõlt.

Samal aol oll' žürii tüü hinnada muusikat, laulõ pidolõ nakkas valima lavastaja kuun pido muusikatoimkunnaga. Uma Pido projektijuht Triinu Ojar üteli' edespõiditõst kõnõldõn: „Mul om tunnõ', et sarnatsõlt edimädse konkursiga lätt ka seokõrd nii, et konkursilt saa pidolõ mitmit laulõ ja mitte kõik nuu' ei olõ' avvuhinnat laulu'. Esi' tahassi hää saista', et kuurõ lauluvara saassi suurõmbas ja et võimaligult suur hulk konkursilaulõ trükittäsi är' pido noodivihun; ka sõs, ku näid tulõvadsõl pidol ei laulda'.“

Tulõva aasta imäkeelepäävä paiku tulõ Võrol massulda kontsõrt, kon mitmõ Võro ja Põlva maakunna koori' esitäsõ' võrokeelitse kava konkursile tulnu töiest.

Konkursi auhinnafondi ja tenoüritüse hääs anni' uma panusõ Eesti Kultuurkapitali rahvakultuuri sihtkapital, Võro ja Põlva ekspertgrupi', Võro vallavalitsus, kultuuriministeeriumi Vana Võromaa kultuuriprogramm, Mooska talu, Nopri talumeierei, Võromaa Kutsehariduskeskus ja Võro Selts VKKF.

Võrokeelitside laulu- ja rahvapitõ traditsioon sai alostusõ 2008. aastal. Sõs oll' Võrol edimäne pido, 2010. aastagal tulti Põlvan kokko tõsõs pidos ja 2013. aastaga 1. juunil tulõ võrol III Uma Pido. Uma Pido om terve vana Võromaa ja timä katsa kihlkunna rahva umakeeline laulupido, kon lauldõn tuntas rõõmu uma rikka kultuuriperändüse ja ummamuudu ilmakaemise üle.