

Hää' dirigendi' ja kuurõ kontaktinemise'!

Tast tulõ hulk pidoteedüst. Hääd lugõmist! Sama teedüs om olõman ka eesti keelen.

Õkvalt-õkvalt nakkasõ pääle III UMA PIDO KUUNDPROOVI'! (aokava om seolõ kiräle viilkõrd mano pant)

Kuundpruuvi tulõminõ om tähtsä, et pido häste kõrda läässi – **pallõmi kõigil kuurõl kohalõ tulla!** Kavvõmba kandi kuurõl soovitami väega kasvai üts-kats autotäit lauljit kuundpruuvi saata, a kimmähe piässi kohal olõma dirigent.

PIKSE PALVÕ' (seolõ kiräle mano pant).

Pikse palvõ' lõpõtas seokõrd Uma Pido pääkontsõrdi. Seod kantas ette üten *performance*-ga ja peris kimmähe olõ-i taa nii-üldä traditsioonilinõ laulupido lõpulaul. Seo nuut ja noodi esitüs om üts näüde tuust, kuis võrokõnõ om uman ummamuudu-olõkin julgõ ja kimmäs – ja kuis saami tuud olla mi, kõik umapidolidsõ'. Pikse palvõ' om loits, sõnominõ ja taa kantas ette puulkõnõldõn kuurõ ja solistõga.

Pallõmi Pikse palvõ nuut kõigil kuurõl (v.a. mudilaskoori') VÄLLÄ TRÜKKI ja KUUNDPRUUVI üten võtta!

Niisamatõ pallõmi noodiga inne kuundpruuvi MITTE MIDÄGI TETÄ'. Nuut kaias KUUN läbi egän kuundproovin. Niimuudu saa nuut õkvalt alostusõst pääle koorilõ tutvvas niimuudu, nigu lavastaja taad mõtõlnu om ja Pikse palvõ' opitas är perän kuundpruuvi. Ärke murõhtagõ, et aigu om veidü – ku süämeest tahati ja uma jovvu har'otamisõ sisse panõti, sõs olõti kõik 1. juunil taa sõnomisõ väke ja palvõ joudu täüs! :)

Allpuul omma' kokko võet tähtsämbä' punkti, miä pututasõ' 1. juunit Võro Kubijal. Pallõmi taad ummilõ kuurõlõ edesi anda' – niimuudu hoiami kõigi kallist aigu kuundpruuvõn kokko ja saami tuu laulmistõ panda. Aituma!

PRUUV

Pääpruuv üten sissejuhatava teedüsega nakkas kell 12.00 ja om mõtõld kõrraga KÕIGILÕ kooriliikele. Kõik repertuaar laudas läbi pido kava järjekõrran, tetäs orkestri, bändi ja kuurõ kokkohar'otaminõ. Niisamatõ mängvä' tandsja' läbi *performance'*, et saassi tegüdä pilt, miä õdagu juhtuma nakkas.

(Panõmi viilkõrd üten ka pido täpsä kava)

Pruuv kest umbõs kellä 16.15-ni.

KIPÕ LÄBIMÄNG kell 16.30-17.30.

Tan ei laulda' inämb üttegi laulu alostusõst lõpuni läbi, a õnnõ kaias kõrras pääle. Päärõhk om liikmisõl ja õigõl ajastatusõl – kiä kuna ja kohe lätt!

Pääl läbimängu om aig pidorõividõ sälgä säadmises ja muido pidotundõ kättesaamisõs :)

Kell 18.00 nakkasõ' KUNNAKOORI' Kubija pedäjide all Vana Võromaa kihlkundõ rahvalaulõ laulmisõga pääle. Laudas läbi egäst 8st kihlkunnast üts laul. Neo' laulu' omma' är' trükkit ka III Uma Pido laulikun. Sändse ettevõtmisõ mõtõ' om kutsu Kubijalõ tulõvat rahvast mi umma vanna rahvalaulutraditsiooni, 2000 aastaga vannust kõrralaulu, üles võtma

ja üten laulma. Nii saa kokko panda vana ilmatundmisõ täambädse päävä inemise elotundmisõga!

Kell 19.00 PÄÄKONTSÕRT

Kontsõrt käü kooni umbõs kellä 21ni.

Päält kontsõrti om **SIMMAN** – mängvä' **Untsaka'**. Simman käü umbõs 1,5-2 tunni. Kõik koori', kiä vähägi jõudva', omma' väega pallõld ja oodõt simmanilõ!

KÕTUTÄÜTMINE

Täüskasunuidõ koori' hoolitsõsõ' uma kõtu iist esi', tuus omma' Kubijal mitmõ' söögipakja'. Mudilaisilõ, latsilõ ja kuulõ segäkuurõ nuurilõ ja näide saatjilõ pakutas massulda lämmind süüki. Inne pito saadami e-postiga täpsä aokava kuurõ kaupa, kuna määneki latsi- ja mudilaskuur süü. Tuust aokavast tulõssi väega kimmähe kinni' pitä' – nii om veidemb stressi nii söögi pakjilõ ku uutjilõ.

PIDORÕIVA'

Lavastaja Tarmo Tagametsal om kõigilõ kuurõlõ väega suur palvõ' tulla' valõvin rõivin. Palvõ' pututas just päämädselt pluusõ-ossa. Helles rõivas passis egätsugumanõ valgõt värmi pluusõ vai hamõ, ku saa, sõs puuvillanõ, a ka egät hellet värmi linanõ. Seo teedüs ei pututa rahvarõiva täüskomplektin tulõjit (ku komplektin om õks valgõ hammõ man sinine vest, sõs tulõ-i tuud Umal Pido muidoki säläst är' jättä).

Kooni' 5. maini saa viil telli ka III Uma Pido õnnõkiviga hamõt! (kae' mi kodolehe www.umapido.ee päält) Sääne hamõ passis niisamatõ nii hammõ värmi ku motiive poolõst III Uma Pidoga.

KIVI

Egä segä-, mihi- ja naisikuur tuu pidolõ üte parajahe suurõ kivi – sändse, midä piät õks katõ käega nõstma! Naid kivve naatas pruuksma pääkontsõdi *performance*'n ja „kivimõtõ“ om sümboolsõlt kõik III Uma Pido koori' kivi kivi kaupa ütes kõütä!

Ilma kivilda tulõjidõ buss saadõtas Kubija ringraa pääle tsõõritama, kooni küte paagist otsa saa! :) A ku ilma nal'alda kõnõlda', sõs pallõmi väega kõigil kuurõl taad kivipalvõt tõsitsõlõ ja süämega võtta. Tuuga om kõüdet lavastusõ visuaalsõ poolõ hää kõrdaminek! Aituma!

Tähelepano, MEHE'! Või ka juhtu', et mihi palleldas lavastusõ *perfomance*'i „Kivvõst lodi“ aigu ka tsipakõnõ kivvõ veeretämä. Egäs juhhus pallemi vaimu valmis panna'!

KODOKANDI VESI

Sama käü ka vii kottalõ. EGÄ KUUR - ka mudilaisi- ja latsikoori'! – võtva' uma kodokotussõst üten väiku putlõga vett (0,5-liitrilidsõst putlõst om küländ!) Ku ti koori vesi jõud pidolõ mõnõst ti kodokotussõ lättest, sõs om väega hää. A ku lätet olõ-i käeperi ja otsmine tekütäs ülearvo pall'o stressi, sõs või vesi tulla' ka kraanist – pääasi, et olõs võet puhta süämega!

PUTÕL esi EI VÕI' olla' marketist ostõt etikettega, a piät olõma stiilselt kaet vai är' kaunistõt. Õks niimuudu, et kuur esi' häppü ei jäässi. Kuis, otsustagõ umavaihõl'!

Kuundpruuvõn näemi!

Keväjälämmit suuvõn

Ursula Zimmermann, Silja Otsar, Tarmo Tagamets