

Hää' IV Uma Pido kunnakuurõ laulja' ja dirigendi'!

Püüame selle kirjaga vastata küsimustele, mis võivad teil peoks harjutades ette tulla. Kui küsimusi kerkib veel, siis võtke aga ühendust ja küsige!

Konnakoorid võiksid peol kaasa laulda:

KINDLASTI

- peo alguses „Mu isamaa, mu õnn ja rõõm“, „Tulõsõna“,
- lõpuühendkooride osas: „Võromaa laulu“, „Popurrii“ ja „Puu' kasusõ korgõs“.
- lihtsad rahvalaulud: Mõtsakodo ja Neio' põlgva'.

SOOVIJATELE sobivad laulmiseks ka algusosa ühendkooride laulud: „Mõtõ Võromaast“ ja „Kuionu puu“.

JUHISED:

„Võromaa laulu“

Laulda soprani (soovi korral ka aldi) partiid. Taktides 6-7 võiks naislauljad pausi pidada. Tähelepanu! Lõpuosas algab 1.volt juba taktis 49, mitte alles 50.taktis, nagu noodis kirjas.

„Popurrii“ Laulda põhiliselt sopranipartiid.

Taktid 1, 3, 7 ja 74 võiks jätta lapslauljatele laulda. Taktides 32-39 võib laulda aldi partiid, kui sopran liiga kõrgeks osutub. Taktides 112-119 laulavad ainult meeshääled.

„Puu' kasusõ korgõs“. 1. ja 2. salmis laulda kogu aeg meloodiat kaasa. Seega taktides 9-24 ühehäälsel meloodiat (taktis 23 ülemine a noot). Refraanis soprani partii.

3. salmis (taktides 65-80) laulda sama meloodiat (kuigi see on peidetud eri häälerühmade vahele).

„Mõtsakodo“ – laulda ainult refräänisõnad „tseiioleio leelole“.

„Neio' põlgva“ laulda refrääni: „hairussaa, hairussaa, hairussaa, valõrallallaa“.

„Mu isamaa, mu õnn ja rõõm“ on Eesti Vabariigi hümn, ainus eestikeelne laul peol; laulda kaasa viisi.

„Tulõsõna“ laulda eeslaulja järel refrääni „pala, pala“, seejärel fraasi kordus ning uuesti refräänisõnad.

„Mõtõ Võromaast“ laulda viisi (soprani partii). Taktides 21-24 laulda aldi partiid, 25-29 tenori partiid, edasi jälle soprani viisi.

„Kuionu puu“. Vastavalt võimetele valida kas soprani või aldi partii. Soovitame siiski soprani viis ära õppida, sest konnakoorida lauljad seisavad peol sopranite poolel. Palume õpetada pisut madalamalt. Kui konnakooris on meeshääli, siis nad võiksid kõik põhiviisi laulda (bassi partii). Õpitava meloodia pikkus on 4 takti (taktid 5-8), ülejäänud on kõik sama viisiga, erinevad on vaid sõnad. Vokaliisi osa võib õpetada ka aldi partii, aga siis on jälle keeruline soprani keskel seista.

Hääd pidos har'otamist!

Uma Pido kunnakuurõ juhi'

Silja Otsar (siljaotsar@gmail.com, tel 5156900)

Eda Hirson (eda.hirson@gmail.com, tel 5225469).