

MÕTSAS MI OLÕMI JÄÄNÜ'

Kaegõ' tuu mötsa päale,
vahtkõ' tuu variko päale,
mito puud sääl pikembät,
mito haava halvõmbat,
mito kõivo kõvõrat,
mito kuust korgöt,
mito pikkä pedäjät.
Kas nä põlyva tõnõ töist,
tõnõ töso ossaköist?
Ütte kokko kumardasõ',
ütte paika paanutasõ',
üteh kuuh kumaruspaik,
üteh paagah paanu paik.

Laulu Eva Semm-Järveots 1903. aastal
Põlva kihlikunnan Vananküllän.

Näütüs sais kuun neländä Uma Pido (28. mai 2016, Põlva) päale
märken tettü piltest.

Inemise' omma' nigu puu' – kasussõ' körvuisi ja tugõva' üststöist.
Inemise' pilte pääl omma' ka elon hindävaihõl kui gimuudu
köüdedü' – kas om sääl vänömb latsõga, opilanõ oppajaga,
veli sösaraaga vai ku kolleegi' ja sõbra'.

Verevät langa köidetäts tõnökord puio külge ummi palvidö
kinnituses. Mi hää' soovi' omma' kah ku verrev lang, miä köüt
meid töisi inemiisiga...

Foto' ja näütuse kujondus: Peeter Laurits

Näütuse idee: Anne Prangel, Peeter Laurits, Aapo Ilves, Triinu Ojar.

Aituma: inemise' ja puu' pilte pääl,

Eesti kultuurkapital ja
Rahvakultuuri keskus.



VELI OM VELI, OLKÖ VAI VANAPAKAN



UMA LATS OLÖ-I UMMÖHTÖ PUHMU ALT LÖÜTÜ



HÄÄ OPPUSÖ PÄÄLE TÖMBAT VAI ÜLE SÄLÄ



OLKÖ PUUL- VAI PÜHÄPÄIV - SÖBÖR SÖPRA AVITAS



POIG HOIT, KU IMÄ TIID



PIÄ-I HUUGU KASUMAST



KÜL KÖRD KÖRRAST KÖRRAGA KÖRDA SAA