

III võrukeelsete koorilaulude ja -seadete konkurs

Uma Pido toimkond kuulutab välja uute võrukeelsete koorilaulude ja –seadete konkursi. Konkursi eesmärk on võrukeelse koorilauluvara mitmekesisus. Oodatakse nii neid laule, mis sobivad hästi laulupeole, kui ka neid, mis kõlavad paremini kontserdisaalis või mujal. Konkursile võib saata nii kooriseadeid juba loodud lauludele kui ka päris uusi koorilaulu. Mõlemaid nimetatakse edaspidi sõnaga "teosed". Oodatud on teosed kõigile kooriliikidele *a cappella*, saatega või saateideega (millised pillid vms): ühendkoor, segakoor, naiskoor, meeskoor (häälte arv kõigil 3-4), lastekoor (häälte arv 2-3), poistekoor, mudilaskoor (häälte arv mõlemal 1-2).

Oodatakse võrukeelseid võistlustöid. Kui teose loomisel võetakse aluseks rahvalaulutekste ja -viise, siis on oluline, et need oleksid pärit ühest Vana Võromaa kaheksast kihelkonnast (Karula, Hargla, Kanepi, Urvaste, Vastseliina, Rõuge, Põlva ja Räpina). Tõlgetele muudest keeltest loodud teosed ei ole oodatud. Konsultatsiooni ja soovitusi tekstidele saab konkursiperioodi vältel Võro instituudist (triinu.ojar@wi.ee, tel 533 22 153).

IV Uma Pido peateemaks on valitud mets ja vägevad puud. Soovi korral võivad autorid laulutekstide valikul või loomisel sellega arvestada. Paar mõtet teema väljapakkujatel: Mitmed Võrumaa kirjamehed kasutavad oma loomingus puu kujundit kui edasikestmise garantiid – kuigi inimese elu on kiirelt kaduv, siis seda kindlam on igavene püsimine puude sees (Tiia Allas); Oleme metsa ääres elav maarahvas. Ka võrokeste lipp on valitud metsaroheline. Et mets noortele võõraks ei jääks, tuleb sellest rääkida (Jan Rahman).

Võistlusele esitatud teosed ei tohi olla varem trükis ilmunud või avalikkusele esitatud. Trükis võib olla ilmunud ja avalikkusele esitatud küll tekst, millele muusika loodi või ka laul, millele tehti uus seade. Varem avaldatud lauluteksti või muusika autori nimi palutakse märkida võistlustööle.

Võistlustööd tuleb varustada märgusõnaga. Võistlustööle võib lisada sama märgusõna all eraldi lehel info ja selgitused teose kohta, nt teose saamislugu, autori soovid seoses esituse ja saatega vms. Andmed helilooja ja teksti autori kohta (nimi, isikukood, postiaadress, telefon) lisada tööle sama märgusõnaga varustatud kinnises ümbrikus. Võistlustööd tuleb toimetada Võro Seltsi VKKF aadressil (Tartu tn 48, 65609 Võru) hiljemalt sügiseseks pööripäevaks (23. septembriks) 2014.

Teoseid hindab kuni 5-liikmeline žürii. Parimate tööde autorid pälvivad stipendiumid, mis antakse välja konkursi autasustamissündmusel 2014. aasta novembris. Kui auhinnatakse teost, mille tekst on trükis avaldamata ja/või spetsiaalselt konkursi jaoks loodud, siis saavad stipendiumi ka teksti autor(id). Kui konkursile laekunud tööde tase on nõrk või tööd ei sobi mõnel muul põhjusel võrukeelset lauluvara täiendama, on žüriil õigus jätta preemiad välja andmata või preemiate jagamise põhimõtteid täpsustada.

Kõigi stipendiumite suuruse otsustab žürii. Konkursi auhinnafond on 3000 eurot ja sinna on andnud oma panuse Eesti Kultuurkapitali rahvakultuuri sihtkapital, Võru ja Põlva ekspertgrupid, Rahvakultuuri keskuse Vana Võromaa kultuuriprogramm, Võru vallavalitsus, Põlvamaa omavalitsuste liit ning Võro Selts VKKF.

Konkursikuulutusele on lisatud info Uma Pido, selle repertuaarivaliku ja varasemate konkursside kohta.

Lähem info ja kontakt:

Võro Selts VKKF, Tartu tn 48, 65609 Võru
projektijuht Triinu Ojar
tel 533 22 153, e-post triinu.ojar@wi.ee

Umast Pidost üldiselt

Juba kolm korda on võrokeled koos sugulastega ja sõpradega lähemalt ja kaugemalt kokku saanud omakeelsel laulu- ja rahvapeol. Maailma esimene võrukeelne laulupidu oli Võrus Kubijal 2008. aastal, siis 2010 Põlvas Intsikurmus ja kolmas jälle 2013. aastal Kubijal. Esimene pidu andis hoogu järgmistele ja kinnitas, et võru keeles on hää laulda. Teine pidu tegi suuremaks omakeelset ilma ja tõstis au sisse Vana Võromaa kihelkondliku vaimu. Kolmas pidu kõneles võrokestele pühast Võhandu jõest, koos öeldi palveid oma rahva ja maa eest ja lauldi rahvalaule.

Igal korral on rahvast peol olnud rohkem kui eelmisel – kui esimesest peost sai osa 6000 ja teisest 7000 lauljat-pealtvaatajat, siis kolmandal peol oli kokku juba 8100 inimest. Neljas Uma Pido tuleb 28. mail 2016 Põlvas Intsikurmus. Esinejaid oodatakse peole eelkõige Lõuna-Eesti maakondadest, aga teretulnud on ka kaugemalt tulijad.

Uma Pido repertuaarist ja varasematest konkurssidest

Uma Pido erineb teistest maakondlikest ja regionaalsetest laulupidudest selle poolest, et kogu peo repertuaar tuleb kohapeal ise kokku panna; korraldajad ei kasuta juba valmis laule eestikeelsest koorilaulurepertuaarist. Samas on see ka peo tugevus ja eripära, mille hoidmise nimel rõõmuga tööd tehakse ja mille tulemuseks on mitte ainult Vana Võromaa, vaid kogu Eesti kooride elav huvi peo vastu.

Eelnevad peod on näidanud, et omakeelset repertuaari, samuti tekste, millele laule luua, jätkub, kuid napib kooriseadeid ja kooridele sobivaid laule. Esimese peo jaoks kooriseaded telliti, kuid järgnevate pidude repertuaari on täiendatud ka avalike konkurssidega.

Peo laulude valikul peetakse tähtsaks, et tekstid või nende autorid oleksid pärit Vanalt Võromaalt nii, et tekstide või viisidega oleksid esindatud võimalikult kõik Vana Võromaa kihelkonnad ja et oleksid tuntavad eri piirkondade keeleerinevused. Tõlketekste ei kasutata. Uma Pido kava on ideaalis mitmekesine nii žanrilises mõttes kui eri vanusegruppidele huvi pakkumise mõttes – peo kavva valitakse kindlasti nii regilaule, rahvalikke laule, traditsioonilise helikeelega koorilaule kui uuemaid kooridele seatud laule.

Peo repertuaari koostamise teeb koorilaulude ja -seadete konkursi korraldamine tunduvalt valikuterohkemaks. See ei anna kogu peo repertuaari, kuid varasematelt konkurssidelt (2009, 2011) on peole jõudnud 13 konkursilaulu ja mõned neist on lauldud nii teisel kui kolmandal peol.

Konkurssidele tulnud laulud, mida Uma Pido repertuaari ei valitud, pandi 2013. aasta sügiseks koorilaulikusse „Om laul, miä kokko köüt“, mis kooride poolt rõõmuga vastu võeti.