

Hää' koorijuh'i, tast tulõ perämäne suurõmb pidoteedüs inne pito!

- * **Pruuvõga nakkami pääle TÄPSELE kell 12**, tuuperäst pallõmi vähembält 15 minotit varrampa paiga pääl olla'.
- * **Kivi ja viiputõl** om vaia kõrraga proovi alostusõs bussi päält üten võtta!
- * Pruuvi tetäs pidokava järjekõrran ja prooviga lætt aigu umbõs 16.15-ni
- * Kell 16.30-17.45 om viilkõrd kõgõ **vido kava kipõ läbimängmine**
- * Kell 18.00 võtva **kunnakoori' üles rahvalaulu'** (täpsembä' paiga' kihlkundõ kaupaa teedä' paigapääl Kubijal)
- * Kell 19.00- 21.00 (umbõs) **pääkontsõrt**
- * Õkva pääkontsõrdi perrä tulõ **simman**, mängvä Untsaka'
- * Päält pääkontsõrti oodami kõiki pidol üten lõõnõ' koorijuhtõ tenolauda (telk lavvaga om üles pantu Kubija laulukaarõ taadõ)

- * Bussõ parkminõ om kõrraldõdu lauluväljakulõ nii lähkül, ku pidopäävä jaos tett liiklusskeem vähägi lupa - teid avitasõ' parkmiskõrraldaja'!

- * Koorikoti' üten käepailu, kavavihke ja söögitalongega (perämäne pututas latsi- ja mudilaisikuurõ, naidõ saatjit ja segäkuurõ koolinuuri) uutva teid staabitelgin. Säält saa kätte ka tellitu III Uma Pido hammõ'.
Staabitelk om pingirito takan mäe otsan, telgi pääl om Uma Pido logo.

- * Seol pidol ei lää vajja kuurõ lippõ ja plagusiid – rongikäüki EI tulõ.

- * Uma kodokandi vii tuumisõs (illos olõs tuu tuvva mõnõst jõõst vai lættest) valigu kuur hindäle esindüs 1-3 inemisest. Putõl (vai kann vai mõni muu annom, minka vett tahati tuvva') piät olõma armastusõga ilostõt, peräst vii vällä valamist jääs putõl koorilõ mälestüses.

- * Et nii latsi söögitalongega ku täüskasunuidõ süümine läässi rahulidsõlt ja kipõstõ, pallõmi kinni pitä koorikotikõsõn olõvas süümise graafikust! AGA graafik pitä tuul juhul, ku pääpruuv lætt plaani perrä; võimaligu' omma' väiku' aomuutusõ'. Loomuligult tulõ sõs pruuvi tähtsämbäs pitä' ja õigõl aol laval olla'! Latsilõ om söögis kõrralinõ lämmi praat: kardohk, suust, kotlett, viiner, mahl, makussöögis jogurtitops. Õdagudsõs süümisses vai ku vaia, sõs vahesöögis võtku egäüts piknikukotikõnõ üten. Kotussõpäääl om võimalus kah lisasüüki osta.

- * Ku ilm vähegi lupa, pallõmi lavastusõ mõttõ perrä sälgä panda säändse' rõiva', et et ülemäne osa olõs heledät värmi, (valgõ, linanõ, passis ka egäsugunõ rahvarõivas).

- * Rõividõ vahetamisõs eräle paika ei olõ'. Tuud om Kubijal kõgõ toimõndõdu kas bussin vai mõtsa all.

- * Mudilaisilõ soovitami koorijuhtõl ja saatjil päält rõõmsa tujo üten võtta ka mänge, raamatit ja muud säänest, et aig kipõmbalõ lännü.

* Mudilaisikuurõ koorijuhtõl pallõmi, ku om võimalik, latsiga LAVA PÄÄLE üten tulla' – tuu om latsilõ suurõs toes!

* **KKK = kolm kaidõsõt!**

Vihmakaidõsõ' (keep, MITTE vihmavari!), päävakaitsõ' (nokamütsü', räti', pääväreem), KIHOLAISKaidõsõ' (huulmada ilmast!)

* Joogivesi – harilik, ilma mahlalda. (Ku ilm om kuum, om suurõs abis ka rohilinõ tsäi – jahutas ihho seestpuult.)

* Pallõmi MUKõl ja LAKõl **Talgotaulu** har'ota – mudilasõ' ja latsõ' saisva Talgotaulu aigu joba lava pääl. Ku mudilaisil om muu rassõvõitu (Talgotaul omgi peris keerolidsi sõnnoga), sis om pääasi, et mõistõtas julgõlõ kasvai „talgo, talgo“ üten laulda! Ka seo and ütidsese tundõlõ ja pidolõ huugu mano!

* Pikse palvõ'

Pallõmi NOODI kõigil koorõl üten võtta. Peräst Pikse palvõt om VAIKUS, sis om KÄRGAHTUS (tarvitõdas pürotehnikat) ja sis om JÄLKI VAIKUS. Keski EI tii midägi nika, ku dirigent and märku ja laulja' nakkasõ (nt m- tähte ümisten) eri ilmakaari suunan lava päält lakja minemä.

* Peräst kipõt läbimängu, miä lõpõs kell 17.45, EI SAA inämb ka ligembäl elävä Võro koori kotost läbi lipsada – parkmisele ja manopäsemisele lätt hulga aigu ja ti ei jõvvas pääkontõrdi aos tagasi! Pallõmi kõigil rehkendä tuuga, et terve päiv lätt kinäste müüdä Kubija pedäjähõngutsõn ja värsken õhun!:)

* Pallõmi koorijuhtel tutvvas saia lavaskeemiga (mano pant), kos om nätä helürühmi paiga' egä laulu aigu – nii lätt pruuv mi kõigi jaos laapsambalt!

Kõik juusk nigu niidi perrä!

Umma asja ajjõn jo tõistmuudu ei saa' – kõik piät sujuma. Armastusõ jõõn juusk vesi iks häste.

Oodami ja tervütämi Teid!

Tarmo Tagamets, Silja Otsar, Ursula Zimmermann