

<p align="center">UMA PIDO, 29. MAI 2010 INDSIKURMUN LAULÕ SÕNA' VÕRO KEELLEN</p> <p>Tan omma' tõsõ Uma Pido laulõ sõna' võro keelen ja naidõ seletävä' tõlkõ' eesti kiilde. Laulu' omma' saman järjekõrran nigu kuurõ noodivihun.</p> <p>Võrokeelitside laulõ kiil om eri laulõn tõistmuudu tuuperäst, et egän tekstin om tahetu alalõ hoita tuu kihlkunna kiilt, kost tekst vai tollõ autor peri om.</p>	<p align="center">UMA PIDO, 29. MAI 2010 INTSIKURMUS LAULUDE SELETAVAD TÕLKED EESTI KEELDE</p> <p>Siin on kõigi teise Uma Pido laulude sõnad võru keeles ja nende seletavad tõlked eesti keelde. Laulud on samas järjekorras nagu kooride noodivihikus.</p> <p>Võrukeelsete laulude keel on lauluti erinev seetõttu, et igas tekstis on püütud hoida alles selle kihelkonna keelt, kust tekst või selle autor pärit on.</p>
<p align="center">ÜTISKUURÕ LAULU' KÕIGILÕ KUUN LAULMISÕS</p>	<p align="center">ÜHENDKOORIDE LAULUD KÕIGILE KOOS LAULMISEKS</p>
<p>Varjuliidsi puiõ all <i>Tekst Artur Adson</i> <i>Muusika Alo Ritsing</i></p> <p>Varjuliidsi puiõ all, varjuliidsi puiõ all piät olõma mi maja, muud ei olõ' vaja.</p> <p>Varjuliidsi puiõ all, suuri, paksõ puiõ all tahami iks astu mi, kats vallalastut.</p> <p>Varjuliidsi puiõ all, umatsidõ puiõ all kaet sa mino poolõ, rühi ma su poolõ.</p> <p>Varjuliidsi puiõ all, põlitsidõ puiõ all egä aasta vahtsõst sünnümi iks latsõs.</p> <p>Varjuliidsi puiõ all, vägevvide puiõ all saami esi vägeviss igävikku nägeviss.</p> <p><i>*Seo laulu viie tekk' I Uma Pido pääle mõtõldõn pidolõ pühendüses Alo Ritsing 2008. aastagal. Tuuperäst lautas seod laulu ka II Umal Pido. Illos viis om nailõ sõnnulõ ka Kait Tamral.</i></p>	<p>Varjuliste puude all <i>Tekst Artur Adson</i> <i>Muusika Alo Ritsing</i></p> <p>Varjuliste puude all, varjuliste puude all peab olema me maja, muud ei ole vaja.</p> <p>Varjuliste puude all, suurte jämedate puude all tahame ikka astuda me, kaks lahti lastut.</p> <p>Varjuliste puude all, omaste puude all vaatad sa mu poole rühin ma su poole.</p> <p>Varjuliste puude all, põliste puude all igal aastal uuesti sünnime ikka lasteks.</p> <p>Varjuliste puude all, vägevate puude all saame ise vägevateks igävikku nägevateks.</p> <p><i>*Selle laulu muusika tegi I Uma Pido peale mõeldes pühendusega peole Alo Ritsing 2008. aastal. Seepärast lauldakse seda laulu ka II Umal Pido. Ilus viis samale Adsoni luuletusele on ka Kait Tamral.</i></p>

<p>Kõnõtraat <i>Tekst Jan Rahman</i> <i>Muusika Jan Rahman</i></p> <p>Välän külmetäs ja taivast satas lummõ, üttele mullõ uma telehvooninumõr.</p> <p>Hamõ' ohukõ Su sälän prunts om tummõ, üttele mullõ uma telehvooninumõr.</p> <p>Hammõst läbi paistus rõnnakõnõ kummõr, üttele mullõ uma telehvooninumõr.</p> <p>Sõs meil tulõva' Fiesta' ja Rokksummõr, üttele mullõ uma telehvooninumõr.</p> <p>Sõs ku külmetäs ja välän satas lummõ, üttele mullõ uma telehvooninumõr.</p>	<p>Kõnõtraat <i>Tekst Jan Rahman</i> <i>Muusika Jan Rahman</i></p> <p>Väljas külmetab ja taevast sajab lund, üttele mulle oma telefoninumber.</p> <p>Pluus õhuke Su seljas seelik tume, üttele mulle oma telefoninumber.</p> <p>Pluusist läbi paistab rinnakene kumer, üttele mulle oma telefoninumber.</p> <p>Siis meil tulevad Fiestad ja Rokksummer, üttele mulle oma telefoninumber.</p> <p>Siis kui külmetab ja väljas sajab lund, üttele mulle oma telefoninumber.</p>
<p>Istsõ ma maailma veerekese pääle <i>Muusika ja tekst rahvalik</i> <i>Sääde Alo Ritsing</i></p> <p>Istsõ ma maailma veerekese pääle, veerekese pääle, veerekese pääle. Kae, jahaha, oijeh! Kae, jahaha, oijeh! Istsõ ma maailma veerekese pääle.</p> <p>Kaiõ ma maailma kavaluisi, kavaluisi, kavaluisi. Kae, jahaha, oijeh! Kae, jahaha, oijeh! Kaiõ ma maailma kavaluisi.</p> <p>Kohe nuu' tütrigu' magama läävä', magama läävä', magama läävä'?' Kae, jahaha, oijeh! Kae, jahaha, oijeh! Kohe nuu' tütrigu' magama läävä'?</p> <p>Kissa-kassa, kissa-kassa kõlgussahe, kõlgussahe, kõlgussahe! Kae, jahaha, oijeh! Kae, jahaha, oijeh! Kissa-kassa, kissa-kassa kõlgussahe.</p> <p>Hussa-hassa, hussa-hassa hainu sisse, hainu sisse, hainu sisse. Kae, jahaha, oijeh! Kae, jahaha, oijeh! Hussa-hassa, hussa-hassa hainu sisse.</p> <p>Tipa-tapa, tipa-tapa tassakõistõ lätsi, tassakõistõ lätsi, tassakõistõ lätsi. Kae, jahaha, oijeh! Kae, jahaha, oijeh! Tipa-tapa, tipa-tapa tassakõistõ lätsi.</p>	<p>Istusin maailma äärekesse peale <i>Muusika ja tekst rahvalik</i> <i>Seade Alo Ritsing</i></p> <p>Istusin maailma äärekesse peale, äärekesse peale, äärekesse peale. Kae, jahaha, oijeh! Kae, jahaha, oijeh! Istusin maailma äärekesse peale.</p> <p>Vaatasin maailma kavalusi, kavalusi, kavalusi. Kae, jahaha, oijeh! Kae, jahaha, oijeh! Vaatasin maailma kavalusi.</p> <p>Kuhu need tüdrukud magama lähevad, magama lähevad, magama lähevad? Kae, jahaha, oijeh! Kae, jahaha, oijeh! Kuhu need tüdrukud magama lähevad?</p> <p>Kissa-kassa, kissa-kassa aganikku, aganikku, aganikku! Kae, jahaha, oijeh! Kae, jahaha, oijeh! Kissa-kassa, kissa-kassa aganikku.</p> <p>Hussa-hassa, hussa-hassa heinte sisse, heinte sisse, heinte sisse. Kae, jahaha, oijeh! Kae, jahaha, oijeh! Hussa-hassa, hussa-hassa heinte sisse.</p> <p>Tipa-tapa, tipa-tapa tasakesi läksin, tasakesi läksin, tasakesi läksin. Kae, jahaha, oijeh! Kae, jahaha, oijeh! Tipa-tapa, tipa-tapa tasakesi läksin.</p>

<p>Näide mano üle moro hainu sisse, hainu sisse, hainu sisse. Kae, jahaha, oijeh! Kae, jahaha, oijeh! Näide mano üle moro hainu sisse.</p> <p><i>*Alo Ritsing sai säade iist preemiä "Põnõvahe säet koorilaul rahvaligu viie perrä" Uma Pido koorisäädide ja -laulõ konkursilt 2009.</i></p>	<p>Nende juurde üle muru heinte sisse, heinte sisse, heinte sisse. Kae, jahaha, oijeh! Kae, jahaha, oijeh! Nende juurde üle muru heinte sisse.</p> <p><i>*Alo Ritsing sai seade eest preemia "Huvitavalt seatud koorilaul rahvaliku muusika järgi" Uma Pido kooriseadete ja -laulude konkursilt 2009.</i></p>
<p>Võromaa laulu' <i>Tekst Aapo Ilves</i> <i>Muusika Priit Pajusaar</i></p> <p>Kaegõ perrä, ku illos om tan ellä': Võromaa mi mõtsu, mäkiga. Veere pääl, olla' tan om hää! Uma kiil ja midägi om viil...</p> <p>Haanimehe' veivä' lubjakivve, kavvõlt tervüsi tõi kõnõtraat, sepä mant sait hobõsõlõ ravva'. Elo paistu illos, üt' taat.</p> <p>Täämbätselgi pääväl ärä' tsiuna'. Munamäe pääl valvas korgõ torn. Ilmasamba muudu säetü kaema: võro laulõ alalõ kas om?</p> <p>Varjuliidsi puiõ ala saisma alalõ om jäänü vana sann. Tsirgu' tsiidsitäse' üle taiva: võro laulu' omma' olõman!</p> <p>Kiäki kõva helüga ei ikõ' - kuigimuudu õks jo läbi saat! Veere pääl om hoitu võro väke, valvatu ja kaitstu Eestimaad.</p> <p><i>*Laul om tett Uma Pido koorisäädide ja -laulõ konkursi (2009) jaos ja sai konkursilt preemiä "Hää vahtsõnõ koorilaul" viie, säade ja sõnnu iist.</i></p>	<p>Võrumaa laulud <i>Tekst Aapo Ilves</i> <i>Muusika Priit Pajusaar</i></p> <p>Vaadake järele, kui ilus on siin elada: Võrumaa me metsade, mägedega. Ääre peal, olla siin on hea! Oma keel ja midagi on veel...</p> <p>Haanjamehed viisid lubjakive, kaugelt tervisi tõi telefon, sepa juurest said hobusele rauad. Elu paistis ilus, ütles taat.</p> <p>Tänaselgi päeval ära siuna. Munamäe peal valvab kõrge torn. Ilmasamba moodi seatud vaatama: võru laule alles kas veel on?</p> <p>Varjuliste puude alla seisma alles on jäänud vana saun. Linnud sidistavad üle taeva: võru laulud on olemas!</p> <p>Keegi kõva häälega ei nuta/kurda - kuidagi ju ikka läbi/hakkama saad! Ääre peal on hoitud võru väge, valvatud ja kaitstud Eestimaad.</p> <p><i>*Laul on loodud Uma Pido kooriseadete ja -laulude konkursi (2009) jaoks ja sai konkursilt preemia "Hea uus koorilaul" muusika, seade ja sõnade eest.</i></p>

<p>Är' ei lää' <i>Tekst Jaan Kaplinski</i> <i>Muusika Hardi Volmer, Roald Jürlau</i> <i>Sääde Piret Rips, avit' Aapo Ilves</i></p> <p>Päiv om lõpnu ja lämmi om otsan, ma istu ja istu tan palgiun'ku otsan. Päiv om lõpnu ja lämmi om otsan, ma istu ja istu tan palgiun'ku otsan.</p> <p>Ma istu ja istu ja är ei lää!</p> <p>Kohe timä kattõ, kost timä tulle? Murõ' om targas tennü' meid ulle. Kuis ma tuud kannä, et säänds'es jää? Ma istu ja istu ja är ei lää'.</p> <p>Ma istu ja istu ja är ei lää!</p> <p>Päiv om lõpnu ja lämmi om otsan, ma istu ja istu tan palgiun'ku otsan. Päiv om lõpnu ja lämmi om otsan, ma istu ja istu tan palgiun'ku otsan.</p> <p>Ma istu ja istu ja är ei lää!</p>	<p>Ära ei lähe <i>Tekst Jaan Kaplinski</i> <i>Muusika Hardi Volmer, Roald Jürlau</i> <i>Seade Piret Rips, aitas Aapo Ilves</i></p> <p>Päev on lõppenud ja soe on otsas, ma istun ja istun siin palgihunniku otsas. Päev on lõppenud ja soe on otsas, ma istun ja istun siin palgihunniku otsas.</p> <p>Ma istun ja istun ja ära ei lähe!</p> <p>Kuhu tema kadus kust tema tuli? Mure on targaks teinud meid lolle. Kuidas ma seda talun, et selliseks jään? Ma istun ja istun ja ära ei lähe.</p> <p>Ma istun ja istun ja ära ei lähe!</p> <p>Päev on lõppenud ja soe on otsas, ma istun ja istun siin palgihunniku otsas. Päev on lõppenud ja soe on otsas, ma istun ja istun siin palgihunniku otsas.</p> <p>Ma istun ja istun ja ära ei lähe!</p>
<p>LATSIKUURÕ LAULU' LAULMISÕS NII VÄIKEISILE KU SUURILÕ TÜTÄRLATSILO JA POISKÕISILÕ.</p>	<p>LASTEKOORIDE LAULUD LAULMISEKS NII VÄIKESTELE KUI SUURTELE TÜDRUKUTELE JA POISTELE.</p>
<p>Olõs mul üts väiku veli <i>Muusika rahvalik</i> <i>Tekst Jaan Lattik</i> <i>Sääde Piret Rips</i></p> <p>Olõs, olõs mul üts väiku veli, olõs väiku sõsar ka. Ma tiis vellel pajupilli, sõsara lõ sõrmussõ.</p> <p>Olõs, olõs mul üts väiku hopõn, hopõn linalakagõ. Ma tiis tälle vahtsõ' suitsõ', vahtsõ saani tiis ma ka.</p> <p>Ku mul sis üts väiku mõrsja mõtsa takan olõssi, toolõ sõidassi ma kosja, läbi laanõ lasõssi.</p>	<p>Oleks mul üks väike vend <i>Muusika rahvalik</i> <i>Tekst Jaan Lattik</i> <i>Seade Piret Rips</i></p> <p>Oleks, oleks mul üks väike vend, oleks väike õde ka. Ma teeksin vennale pajupilli, õele sõrmuse.</p> <p>Oleks, oleks mul üks väike hobune, hobune linalakaga. Ma teeksin talle uued suitsed, uue saani teeksin ma ka.</p> <p>Kui mul siis üks väike mõrsja metsa taga oleks, sõidaksin ma temale kosja, sõidaksin läbi laane.</p>

<p>Sõsar, tuu mul tuussi kinda', tuussi kaska tarõ päält. Es' ma istussi sis saani, velle panõs kutsaris.</p> <p>Uhja' annas velle kätte, roosa jätäs inele, minga kurjõ küläpinne pia aas tii päält minemõ.</p> <p>Pini aukva', pini aukva', mina mõõda roosagõ. Esi saanin kaksa naaru, nii et suu jääs peräni.</p> <p>Ei piä' pini traavlit kinni', krants pand kraavi kõrvalõ. Mõrsja mõtsa takan kullõs – kosilõsõ' tulõvõ'.</p> <p><i>*Jaan Lattik oll' haridus- ja välisministri edimädse Eesti Vabariigi aigu, päält tuud viil muidoki keriguoppaja ja kirämiis. Uman loomingun om Jaan Lattik häste kireldänü Karula-kandi poisikõisi ellu karula keelen.</i></p>	<p>Õde, tema tooks mulle kindad, tooks kasuka pööningult. Ise istuksin ma siis saani, venna paneks kutsariks.</p> <p>Ohjad annaksin venna kätte, piitsa jätaks endale, millega kurje külakoeri varsti ajaks teelt ära.</p> <p>Koerad hauguvad, koerad hauguvad, mina annan aga piitsa. Ise naeran saanis, nii et suu jääb ammuli.</p> <p>Ei koerad traavlit kinni pea, krants läheb eest ära kraavi. Mõrsja metsa taga kuulab – kosilased tulevad.</p> <p><i>*Jaan Lattik oli haridus- ja välisminister esimese Eesti Vabariigi ajal, peale selle veel muidugi kirikuõpetaja ja kirjanik. Oma loomingus on Jaan Lattik hästi kirjeldanud Karula-kandi poisikeste elu karula keelepruugis.</i></p>
<p>Jänissä jala' <i>Tekst ja muusika rahvalik</i></p> <p>Jänissäl umma' pikä' jala', pikembä' viil peräjala'.</p> <p>Muud laulu ma' ei mõista', jälki võtkõ' otsast kinni'!</p> <p>Jänissäl umma' pikä' hamba', pikembä' viil timä kõrva'.</p> <p>Muud laulu ma' ei mõista', jälki võtkõ' otsast kinni'!</p> <p>Jänissäl umma' suurõ' silmä', paksõmb viil um timä kask.</p> <p>Muud laulu ma' ei mõista', jälki võtkõ' otsast kinni'!</p> <p>Jänissit um ilman pall'o, laulõ ilman inämb viil.</p> <p><i>*Säänest laulumängu-laulu om laulõt veidi esimuudu mooduga üle Eesti. Taa laul om kokko pant Rõugõ kihlkunnast ja Setomaalt peri variantsest ja mano om jakat täämbäde päävä inemiisi vällämõtõld sõnnu.</i></p>	<p>Jänese jalad <i>Tekst ja muusika rahvalik</i></p> <p>Jänesel on pikad jalad pikemad veel tagajalad.</p> <p>Muud laulu ma ei oska, Võtke jälle otsast (algusest) kinni!</p> <p>Jänesel on pikad hambad, pikemad veel tema kõrva.</p> <p>Muud laulu ma ei oska, Võtke jälle otsast (algusest) kinni!</p> <p>Jänesel on suured silmad, paksem veel on tema kasukas.</p> <p>Muud laulu ma ei oska, Võtke jälle otsast (algusest) kinni!</p> <p>Jäneseid on maailmas palju, Laule maailmas rohkem veel.</p> <p><i>*Sellist laulumängu-laulu on lauldud natuke erinevalt üle terve Eesti. See laul on kokku pandud Rõuge kihelkonnast ja Setomaalt pärit variantides ja juurde on pandud tänapäeva inimeste väljamõeldud sõnu.</i></p>

<p>Lätsi lauta <i>Rahvalaul Rõugõ kihlkunnast</i> <i>Sääde Tõnis Kõrvits</i></p> <p>Lätsi lauta lammast tapma, <i>lii-loo-lee</i> lammas vasta pallõlõma: <i>lii-loo-lee</i> "Tapku-i minnu täämbä päivi, <i>lii-loo-lee</i> hukaku-i hummõn päivi! <i>lii-loo-lee</i> Tulõ kinä keväjägene, <i>lii-loo-lee</i> kallis kasvuaokõnõ, <i>lii-loo-lee</i> ma tuu sullõ paari poigõ!" <i>lii-loo-lee</i> Jäti lamba tappõmata, <i>lii-loo-lee</i> vere vällä võttõmata. <i>lii-loo-lee</i> Tulli kinä keväjägene, <i>lii-loo-lee</i> kallis kasvuaokõnõ, <i>lii-loo-lee</i> lauda' täüs mul lambiid saiõ', <i>lii-loo-lee</i> sulu' täüs mul suuri oiniid! <i>lii-loo-lee</i></p> <p><i>*Taad täämbädse päävi inemisele või-olla harinõmalda sisuga laulu om veidü esi moodu perrä laulõt kogu Lõunõ-Eestin päämidselt talossõ- ja saaja-aol (pulman). Piämi sõs lauldõn meelen tuud, midä vanastõ tiidse egä lats – ku liha om lavva pääl, sõs om mõni eläjälloomakõnõ elo maaha jätnü. Muidoki saat laulu jakada' lõppõmalda: "Lätsi lauta lehmä/hobõst/kanna/tsika....".</i></p>	<p>Läksin lauta <i>Rahvalaul Rõuge kihelkonnast</i> <i>Seade Tõnis Kõrvits</i></p> <p>Läksin lauta lammast tapma, <i>lii-loo-lee</i> lammas vastu paluma: <i>lii-loo-lee</i> "Ära tapa mind täna, <i>lii-loo-lee</i> ära hukka homme! <i>lii-loo-lee</i> Tuleb kena kevadeke, <i>lii-loo-lee</i> kallis kasvuajake, <i>lii-loo-lee</i> ma toon sulle paari poegi!" <i>lii-loo-lee</i> Jätsin lamba tapmata, <i>lii-loo-lee</i> vere välja võtmata. <i>lii-loo-lee</i> Tuli kena kevadeke, <i>lii-loo-lee</i> kallis kasvuajake, <i>lii-loo-lee</i> laudad täis mul lambaid said, <i>lii-loo-lee</i> sulud täis mul suuri oinaid! <i>lii-loo-lee</i></p> <p><i>*Seda tänapäeva inimesele võib-olla harjumatu sisuga laulu on natuke isemoodi lauldud kogu Lõuna-Eestis peamiselt talgu- ja pulmaajal. Peame siis lauldes meeles seda, mida vanasti teadis iga laps – kui liha on laual, siis on mõni loom elu jätnud. Muidugi saab laulu jätkata lõpmatult: "Läksin lauta kana/siga...".</i></p>
<p>Ütsik täht <i>Muusika Mari Kalkun</i> <i>Tekst Raimond Kolk</i></p> <p>Ütsik täht ku essnü ütõ pilvemõtsan vilgatas. Nigu lats, kis vallatudõ nuka takast kilgatas.</p> <p>Mina olõ sinnu kaenu hämäriku taiva all. Kurjast ilmast ära paenu, kos ma esi essjä tall.</p>	<p>Üksik täht <i>Muusika Mari Kalkun</i> <i>Tekst Raimond Kolk</i></p> <p>Üksik täht kui eksinud tall pilvemetsas vilgatab. Nagu laps, kes vallatult nurga tagant kilkab.</p> <p>Mina olen sind vaadanud hämara taeva all. Kurjast ilmast ära põgenenud kus ma ise eksinud tall.</p>

<p style="text-align: center;">NAISI- JA MIIHIKUURÕ LAULU' NAISILÕ JA MIIHILE ERÄLE LAULMISÕS</p>	<p style="text-align: center;">NAIS- JA MEESKOORIDE LAULUD NAISTELE JA MEESTELE ERALDI LAULMISEKS</p>
<p>Mu õnn <i>Muusika Mari Kalkun</i> <i>Tekst Rihhard Iher</i> <i>Sääde Alo Ritsing</i></p> <p>Mu õnn oll' suurõ kivi all ja kivi keset mõtsa nink mõtsan oll' nii hirmus hall, mis külmält kai mu otsa.</p> <p>Ma kivvi sõski kanguti, et timä ala kaia' ja uma varjat õnnõgi kas kõrras nätä' saia'.</p> <p>Sääl kivi all oll' kirriv lill ku sõrmus keset tuhka ja lilli kõrval huulõ-pilli – et võta' säält ja puhka!</p> <p>Es julgu pall'o puhasta, – mõts oll' nii paks ja pümme. Es jõvva' lilli nuhasta, sest kell lei äkki – kümme.</p> <p>Tull' mõtsa suur ja sükäv üü: mu pilli-helü kistü. Tull' turja ränk ja rassõ tüü: es saa' ma aigu istu.</p> <p>Ma pansõ kivi paigalõ – las samblõ sisen saista! Ja lätsi kivist kavvõlõ, kos sammõlgi es paista.</p>	<p>Mu õnn <i>Muusika Mari Kalkun</i> <i>Tekst Rihhard Iher</i> <i>Seade Alo Ritsing</i></p> <p>Mu õnn oli suure kivi all ja kivi keset metsa ning metsas oli hirmus hall, mis külmalt vaatas mulle otsa.</p> <p>Ma kivi siiski kangutasin, et tema alla vaadata ja uma varjatud õnne kasvõi korraks näha saada.</p> <p>Seal kivi all oli kirju lill kui sõrmus keset tuhka ja lille kõrval suupillid – et muudkui võta ja puhu!</p> <p>Ei julgenud palju puhkuda, – mets oli nii paks ja pime. Ei jõudnud lilli nuusutada, sest kell löi äkki – kümme.</p> <p>Metsa tuli suur ja sügav öö: mu pillihääl kustus. Tuli turjale ränk ja raske töö: ei saanud ma aega istuda.</p> <p>Ma panin kivi paigale – las sambla sees ta seisab! Ja läksin kivist kaugele, kus sammalgi ei paistnud.</p>
<p>Valgõ väreht <i>Muusika Alo Ritsing</i> <i>Tekst Paul Haavaoks</i></p> <p>Tsirka all ossaki vetrosõ': küll om säääl naaru ja nuutskmist! Üü rüppü vinnüse' ketrusõ' toonatsõ suvõ kuutslit.</p>	<p>Valge värav <i>Muusika Alo Ritsing</i> <i>Tekst Paul Haavaoks</i></p> <p>Lindude all oksadki vetruvad: küll on seal naeru ja nuuksumist! Öö rüppe vajuvad ketruvad mulluse suve koonlast.</p>

<p>Saarõh savvu sis mütsevä' miljon piibukahha, varikoh vabarna' kütsevä', haava' hõngsiva' vahha.</p> <p>Võsaveeriku sälgjäs sain otsaga küünütäs lukka. Ujatagonõ hal'as hain kunagi pandas ka rukka.</p> <p>Tsirka all ossaki vetrosõ': päiv küdsä hauda hallalõ, tuul koolõs puhmu ja puuhtõ. Valgõ väreht om vallalõ – õkva suvõlõ suuhtõ!</p> <p><i>*Laul sai preemiä "Kõgõ laulupidolikumb laul" Uma Pido koorisäädide ja -laulõ konkursilt 2009. Laulu tekst om võet Setomaalt peri luulõtaja Paul Haavaoksa (1924-1983) luulõtusõst "Kirevä' salmi".</i></p>	<p>Saares suitses siis miljon piibukaha, varikus küpsesid vaarikad, haavad lõhnasid vaha järele.</p> <p>Võsääre selgjas sein ulatub otsaga kõrkjatesse. Ojatagune roheline hein kunagi pannakse ka saadu.</p> <p>Lindude all oksadki vetruvad: päike küpsetab hallale hauda, tuul sureb põõsasse ja puusse. Valge värav on lahti – otse suve suhu!</p> <p><i>*Laul sai preemia "Kõige laulupidulikumb laul" Uma Pido kooriseadete ja -laulude konkursilt 2009. Laulu tekst on võetud Setomaalt pärit luuletaja Paul Haavaoksa (1924-1983) luuletusest "Kirevä' salmi".</i></p>
<p>Tulõ' aga tulõ <i>Muusika Erki Meister</i> <i>Tekst Jaan Pulk</i></p> <p>Tulõ' sina tulõ', tulõ' aga tulõ', mina aga maka tsiapaha pääl.</p> <p>Tulõ' sis ku kõik joba makassõ' ja pini' omma' külä vahel vagatsõ'. Asõ' om mul luugi mant kurrakätt aga redelil perämäist pulka net.</p> <p>Tulõ' sa nu kasvai hummogudsõl üül, teki all sis nakkas mul ütsindä külm. Kelle mant vai kost sa tullil', ei ma küsü', teki ala võta su ja anna sullõ musu.</p> <p><i>*Hariligult laultas naidssammu sõnnu hoobis rahvaligu viie pääle. Sääne muusika om Erki Meistril tett oratooriumi "Peko esä" jaos. Pulga Jaani sõnnu pruugitas taa viie pääle laultõn veidi lühembält ja tõistõ ku rahvaligun variandsin.</i></p>	<p>Tule aga tule <i>Muusika Erki Meister</i> <i>Tekst Jaan Pulk</i></p> <p>Tule sina tule, tule aga tule, mina aga magan sealauda peal.</p> <p>Tule siis kui kõik juba magavad ja koerad on küla vahel vagased. Ase on mul luugi juurest vasakut kätt ja redelil viimast pulka ei ole.</p> <p>Tule sa no kasvõi hommikupoole ööd, teki all siis hakkab mul üksinda külm. Kelle juurest või kust sa tulid, ei ma küsi teki alla võtan su ja annan sulle musi.</p> <p><i>*Tavaliselt lauldakse neid sõnu hoopis rahvaliku viisiga. Sellise muusika kirjutas Erki Meister oratooriumi "Peko esä" jaoks. Pulga Jaani sõnu kasutatakse selles laulus veidi lühemalt ja teisiti kui rahvalikus variandis.</i></p>

Ei olõ' hullu*Muusika rahvalik**Tekst Jaan Pulk**Sääde Piret Rips*

Ma ei lääki täambä kodo,
jää siia' magama.
Ma ei tahaki täambä musu,
ma eelä' eski sai.
Ei olõ' hullu, ei olõ' hullu,
ma eelä' eski sai.
Ei olõ' hullu, ei olõ' hullu,
ma eelä' eski sai.

Panõ' roosa' rõiva' sälgä,
tulõ' mukka magama.
Ma ei küsüki su käest musu,
jää õkva magama.
Ei olõ' hullu, ei olõ' hullu,
ma eelä' eski sai.
Ei olõ' hullu, ei olõ' hullu,
ma eelä' eski sai.

Kell kolm tsirk üles võtt laulu,
ämp maada' sis ma ei saa'.
Su perrä tulõ halu,
olõs hää, ku sa vasta ei aas.
Ei olõ' hullu, ei olõ' hullu,
ku veidükese aat.
Ei olõ' hullu, ei olõ' hullu,
kellä kuvvõs ma jaku sust saa.

Kell kolm om veidü varra,
ma und viil silmist ei saa'.
Puul neli olõs paras,
sis ma ültse vasta ei aa'.
Ei olõ' hullu, ei olõ' hullu,
küll kellä' paika ma saa.
Ei olõ' hullu, ei olõ' hullu,
kellä katsas kõrda kõik saa.

**Edimädse' kolm salmi laulva' miihikoori', perämädse salmi naisikoori'; refrään lauldas kõikaig kuun.*

Ei ole hullu*Muusika rahvalik**Tekst Jaan Pulk**Seade Piret Rips*

Ma ei lähegi täna koju,
jään siia magama.
Ma ei tahagi täna musi,
ma eile isegi sain.
Ei ole hullu, ei ole hullu,
ma eile isegi sain.
Ei ole hullu, ei ole hullu,
ma eile isegi sain.

Pane roosad riided selga,
tule minuga magama.
Ma ei küsigi sinu käest musi,
jään kohe magama.
Ei ole hullu, ei ole hullu,
ma eile isegi sain.
Ei ole hullu, ei ole hullu,
ma eile isegi sain.

Kell kolm võtab lind üles laulu,
enam magada siis ma ei saa.
Sinu järgi tuleb valu,
oleks hea, kui sa vastu ei ajaks.
Ei ole hullu, ei ole hullu,
kui natukene ajad.
Ei ole hullu, ei ole hullu,
kella kuueks ma jagu sust saan.

Kell kolm on veidi vara,
ma und veel silmist ei saa.
Pool neli oleks paras,
siis ma üldse vastu ei aja.
Ei ole hullu, ei ole hullu,
küll kellad paika ma saan.
Ei ole hullu, ei ole hullu,
kella kaheksaks korda kõik saab.

**Esimesed kolm salmi laulavad meeskoorid', viimase salmi naiskoorid; refrään lauldakse kogu aeg koos.*

Joodiku kodokutsuminõ*Muusika rahvalik**Tekst Hargla kihlkunnast**Sääde Piret Rips*

Ütskõrd olle nuurimiisi,
nuurimiis ja illus poiss.
Trii-rilla, traaralla,
trii-ridi-ridi rallalah.
Kõrdsin seie, kõrdsin jõiõ,
laul' egä kõrdsi lavva pääl.
Säääl tull' kutsija jo lävel,
sõnatuuja aknõ all:
"Tulõ' no kuu'u nuurimiisi,
nõrgu' sa kuu'u nõrka poissi!

Veli sul kotun koolõman,
veli kotun koolõman."
"Las taad võtta kooltõnõn –
veli koolõs, tõnõ jääs."

Ütskõrd olle nuurimiisi,
nuurimiis ja illus poiss.
Trii-rilla, traaralla,
trii-ridi-ridi rallalah.
Kõrdsin seie, kõrdsin jõiõ,
laul' egä kõrdsi lavva pääl.
Säääl tull' kutsija jo lävel,
sõnatuuja aknõ all:
"Tulõ' no kuu'u nuurimiisi,
nõrgu' sa kuu'u nõrka poissi!

Sõsar sul kotun koolõman,
sõsar kotun koolõman!"
"Las taad võtta kooltõnõn –
sõsar koolõs, tõnõ jääs!"

Ütskõrd olle nuurimiisi,
nuurimiis ja illus poiss.
Trii-rilla, traaralla,
trii-ridi-ridi rallalah.
Kõrdsin seie, kõrdsin jõiõ,
laul' egä kõrdsi lavva pääl.
Säääl tull' kutsija jo lävel,
sõnatuuja aknõ all:
"Tulõ' no kuu'u nuurimiisi,
nõrgu' sa kuu'u nõrka poissi!

Imä sul kotun koolõman,
imä kotun koolõman!"
No' õks ollu' kuu'u minnä –
imä koolõs tõist ei saa!

Joodiku kojukutsumine*Muusika rahvalik**Tekst Hargla kihlkunnast**Seade Piret Rips*

Ükskord oli noormees,
noormees ja ilus poiss.
Trii-rilla, traaralla,
trii-ridi-ridi rallalah.
Kõrtsis sõi ja kõrtsis jõi,
laulis iga kõrtsi laua peal.
Seal tuli kutsuja juba lävel,
sõnatooja akna all:
"Tule nüüd koju noormees,
nõtku sa koju nõrk poiss!

Vend sul kodus suremas,
vend kodus suremas."
"Las teda ehk võtab surm –
vend sureb, teine jääb alles."

Ükskord oli noormees,
noormees ja ilus poiss.
Trii-rilla, traaralla,
trii-ridi-ridi rallalah.
Kõrtsis sõi ja kõrtsis jõi,
laulis iga kõrtsi laua peal.
Seal tuli kutsuja juba lävel,
sõnatooja akna all:
"Tule nüüd koju noormees,
nõtku sa koju nõrk poiss!

Õde sul kodus suremas,
õde kodus suremas."
"Las teda ehk võtab surm –
õde sureb, teine jääb alles."

Ükskord oli noormees,
noormees ja ilus poiss.
Trii-rilla, traaralla,
trii-ridi-ridi rallalah.
Kõrtsis sõi ja kõrtsis jõi,
laulis iga kõrtsi laua peal.
Seal tuli kutsuja juba lävel,
sõnatooja akna all:
"Tule nüüd koju noormees,
nõtku sa koju nõrk poiss!

Ema sul kodus suremas,
ema kodus suremas."
Nüüd ikka peab koju minema –
ema sureb, teist ei saa!

Olõs sina mullõ tulnu*Rahvalaul Kanepi kihlkunnast*

1. Olõs sina inne, joo-eda, mullõ tulnu,
joo-eda mullõ tulnu,
ailii, mullõ tulnu, joo,
2. ma olõs sullõ, joo-eda, ammu tarõ tennü,
joo-eda tarõ tennü,
ailii, tarõ tennü, joo,
3. kanamunõst, joo-eda, kambrõ tennü,
joo-eda kambrõ tennü,
ailii, kambrõ tennü, joo,
4. pardsimunõst, joo-eda, paari' pannu,
joo-eda paari' pannu,
ailii, paari' pannu, joo,
5. rästämunõst, joo-eda, rästäsviho',
joo-eda rästäsviho',
ailii, rästäsviho', joo,
6. tedremunõst, joo-eda, trepi tennü,
joo-eda trepi tennü,
ailii, trepi tennü, joo,
7. hanimunõst, joo-eda, ahju tennü,
joo-eda ahju tennü,
ailii, ahju tennü, joo,
8. uibuossõst, joo-eda, ussõ tennü,
joo-eda ussõ tennü,
ailii, ussõ tennü, joo,
9. sisse säädnü, joo-eda, siidisängü,
joo-eda siidisängü,
ailii, siidisängü, joo!

* *Laulu 7. ja 8. salm omma' lainat Otepää kihlkunnast Tartumaalt. Edimädsel pidol laulsõva' taad laulu naasõ', no' om mihi kõrd!*

Oleks sa mulle tulnud*Rahvalaul Kanepi kihelkonnast*

1. Oleks sina enne, joo-eda, mulle tulnud,
joo-eda mulle tulnud
ailii, mulle tulnud, joo,
2. ma oleks sulle ammu maja teinud,
joo-eda maja teinud,
ailii, maja teinud, joo,
3. kanamunadest toa teinud,
joo-eda toa teinud,
ailii, toa teinud, joo,
4. pardimunadest sarikad pannud,
joo-eda sarikad pannud,
ailii, sarikad pannud, joo,
5. rästamunadest räästavihud,
joo-eda räästavihud,
ailii, räästavihud, joo,
6. tedremunadest trepi teinud,
joo-eda trepi teinud,
ailii, trepi teinud, joo,
7. hanemunadest ahju teinud,
joo-eda ahju teinud,
ailii, ahju teinud, joo,
8. õunapuuokstest ukse teinud,
joo-eda ukse teinud,
ailii, ukse teinud, joo,
9. sisse seadnud siidivoodi,
joo-eda siidivoodi,
ailii, siidivoodi, joo!

**Laulu 7. ja 8. salm on laenatud Otepää kihelkonnast Tartumaalt. Esimesel peol laulsid seda laulu naised, nüüd on meeste kord!*

Eestlane*Muusika Rahvalik**Tekst Aapo Ilves**Sääde Hain Hõlpus*

Eestlane olla' om umbõlõ hää,
ku postiga tellitü vahtsõnõ pää,
taa olgõlõ säti ja ütlet: "Miä tuust,
et tettü taa olõ-õi kõvõmbast puust."

Sõs kimmäle ilosa' mõttõ' om' pään,
ku pääle om kiroto' "Meid in Tsapään"
ja arvada' tulõ, et viil olõs aus,
ku süämele tunnistust müü Miki Maus.

Olõ eestlane! Umba eestlane!

Eestlane*Muusika rahvalik**Tekst Aapo Ilves**Seade Hain Hõlpus*

Eestlane olla on uhke ja hää,
kui postiga tellitud on uus pää,
selle õlgadele sean ja ütlen: "Mis sellest,
et tehtud see ei ole kõvemast puust."

Siis kindlasti ilusad mõtted on peas,
kui peale on kirjutatud "Meid in Tsapään"
ja arvama peab, et veel olen aus,
kui südamele tunnistust müüb Miki Maus.

Olen eestlane! Väga suur eestlane!

<p>Ma olõ nii hitra, ku olõ-i viil nätt, mul all omma' jala' ja külen kats kätt, ma võlsi ja varasta, ku kiäki jätt, mu elojärg nõsõs, ma olõ-õi pätt.</p> <p>Ma tiiä, kon lump asus, kunna' kun umma' ja tävvega naara, ku naabril lätt summa, ma mõista jo kõnõlda' "Vellkomme tuu", mu olgõ pääl vahtsõnõ pää, miä om puu.</p> <p>Mu esä oll' kõva miis, esi' niisamma, ku kugista neftiga segätüt kamma ja vatuta nõnna, et suunukah niit, mu tüü oll' är' lahku Nõu-kogodõ Liit.</p> <p>Ma kõnni es jala ja vett joht es juu', ma rabasi, kooni sai pää, miä om puu, ma inne ei jätä', ku võetu Iraak ja ku pää lindäs lakja, tuu omgi jo praak.</p> <p>Olõ eestlane! Umba eestlane! Olõ' päälegi!</p>	<p>Ma olen nii kaval – sellist pole veel nähtud, mul all on jalad ja küljes kaks kätt, ma valetan ja varastan, kui keegi jätab, mu elujärg tõuseb, ma pole pätt.</p> <p>Ma tean, kus asub tiik, kus konnad on ja täiega naeran, kui naabril läheb halvasti, ma oskan juba rääkida "Vellkomme tuu", mul on õlgadel uus pea, mis on puust.</p> <p>Mu isa oli kõva mees, ise olen niisama, kui kugistan neftiga segatud kama ja vahutan nina, nii et suunurgas niidab, mu töö oli ära lõhkuda Nõukogude Liit.</p> <p>Ma ei kõndinud jalgsi ja vett ka ei joonud, ma rabasin niikaua, kuni sain pea, mis on puust, ma enne ei jäta, kui võetud Iraak ja kui pea lendab laiali, mis ongi ju praak.</p> <p>Olen eestlane! Väga suur eestlane! Ole pealegi!</p>
<p>Ku naanõ minno pahandas <i>Muusika ja tekst rahvalik</i> <i>Sääde Alo Ritsing</i></p> <p>Ku naanõ minno pahandas, ma tiiä, mis ma tii: ma panõ timä kotti ja vii tä veskile.</p> <p>Oh, sa mu kuldnõ, kallis kodomaa, kos ma üles kasvi rõõmsa lauluga!</p> <p>Mis nakka pääle sukka ma, sa kangõkaalnõ eit? Üts vikur tõsõ perrä – mis muud ku põrgu sõit!</p> <p>Ku naanõ minno pahandas, ma tiiä, mis ma tii: ma võta timä kaindla ja kõvva kallista!</p> <p><i>*Laulu sääde om tett Uma Pido koorisäädide ja -laulõ konkursilõ 2009</i></p>	<p>Kui naine minuga pahandab <i>Muusika ja tekst rahvalik</i> <i>Seade Alo Ritsing</i></p> <p>Kui naine minuga pahandab, ma tean, mis ma siis teen: ma panen tema kotti ja viin ta veskile.</p> <p>Oh, sa mu kuldne, kallis kodumaa, kus ma üles kasvasin rõõmsa lauluga!</p> <p>Mis ma sinuga peale hakkann, sa kangekaelne eit? Üks vigur teise otsa – mis muud kui põrgusse sõit!</p> <p>Kui naine minuga pahandab, ma tean, mis ma siis teen: ma võtan tema kaenlasse ja kõvasti kallistan!</p> <p><i>*Laulu seade on tehtud Uma Pido kooriseadete ja -laulude konkursile 2009.</i></p>

<p>Soe' lätsi' orgo pite <i>Muusika Alo Ritsing</i> <i>Tekst Kalle Eller</i></p> <p>Soe' lätsi' orgo pite laulse' soe' minekit jäiki sääne helü.</p> <p>Tsia' lätsi' moro pite ikse' tsia' minekit jäiki tsiko helü.</p> <p>Pini' iks lätsi' tanumat pite laulse' minengu laulu jäiki näide helü.</p> <p>Mihe' lätsi' liina minemä laulse' mihe minekit es jää' ütski helü.</p> <p><i>*Laul sai preemiä "Teküs laul miihikuurõlõ" Uma Pido koorisäädide ja -laulõ konkursilt 2009.</i></p>	<p>Hundid läksid orgu mööda <i>Muusika Alo Ritsing</i> <i>Tekst Kalle Eller</i></p> <p>Hundid läksid orgu mööda laulsid hundi minekut jäigi selline hääl.</p> <p>Sead läksid õue mööda nutsid sea minekut jäigi sigade hääl.</p> <p>Koerad läksid külatänavat mööda laulsid mineku laulu jäigi nende hääl.</p> <p>Mehed läksid ära linna laulsid meeste minekut ei jäänud ühtki häält.</p> <p><i>*Seade sai preemia "Mõjus laul meeskooridele" Uma Pido kooriseadete ja -laulude konkursilt 2009.</i></p>
<p style="text-align: center;">SEGÄKUURÕ LAULU' NAISILÕ JA MIIHILE KUUN LAULMISÕS</p>	<p style="text-align: center;">SEGAKOORIDE LAULUD NAISTELE JA MEESTELE KOOS LAULMISEKS</p>
<p>Võro kiil <i>Muusika ja tekst Aapo Ilves</i> <i>Säade Andres Määr ja Aapo Ilves</i></p> <p>Kon om tuu lump, kon kunna' umma'? Tan, tan, sanna man, tan om tuu lump, kon kunna' umma'.</p> <p>Kiä tuu õdagu mõtsaraal praal? Kiä tuu tan õdagu mõtsaraal praal? Tan, tan, kakk ikk raal, timä tuu õdagu mõtsaraal praal. Uu-uu-uu, a midä tuust?</p> <p>Võro liin om ilmanaba, pinil om hand ja poodin om saba. Võro liin om ilmanaba, uu-uu-uu, a midä tuust?</p> <p><i>*Laulu säade om tett Uma Pido koorisäädide ja -laulõ konkursilõ (2009).</i></p>	<p>Võru keel <i>Muusika ja tekst Aapo Ilves</i> <i>Seade Andres Määr ja Aapo Ilves</i></p> <p>Kus on see tiik, kus konnad on? Siin, siin, sauna juures, siin on see tiik, kus konnad on.</p> <p>Kes see õhtul metsarajal praalib? Kes see siin õhtul metsarajal praalib? Siin, siin, kakk nutab teel, tema see õhtul metsarajal praalib. Uu-uu-uu, aga mis sellest?</p> <p>Võru linn on ilmanaba, koeral on händ ja poes on saba. Võru linn on ilmanaba, uu-uu-uu-, aga mis sellest?</p> <p><i>*Laulu seade on tehtud Uma Pido kooriseadete ja -laulude konkursile (2009).</i></p>

<p>A mille <i>Muusika ja tekst: Jan Rahman</i> <i>Sääde Erki Meister</i></p> <p>Inemine õks jääs hindäs. "Mille tsirgukõnõ lindas?" teedä' taht ja sis viil tuud: "Mille aastan katstõist kuud?"</p> <p>A mille, a mille, a kuis tuu nii saa...</p> <p>Küsüs kinä näiokõnõ: "Mille üts ei olõ tõnõ?" Hindäl täl om helü kille. "Mille pini sitt om sille?"</p> <p>A mille, a mille, a kuis tuu nii saa...</p> <p>Halv om saadan, hää om jummal, mille olõ ma' nii rummal? Saisva' tähe', liigus kuu. Mille lill ei olõ' puu?</p> <p>A mille, a mille, a kuis tuu nii saa...</p> <p>Mille vesi likõ om? Mille tetti tuumapomm? Mille kakõnu mu tsuvva'? Taha hinnäst ullis juvva'.</p> <p>A mille, a mille, a kuis tuu nii saa...</p>	<p>Aga miks <i>Muusika ja tekst Jan Rahman</i> <i>Seade Erki Meister</i></p> <p>Inimene ikka jääb endaks. "Miks linnuke lendab?" teada tahab ja siis veel seda: "Miks on aastas kaksteist kuud?"</p> <p>Aga miks, aga miks, aga kuidas nii saab...</p> <p>Küsib kena neiuke: "Miks üks ei ole teine?" Endal tal on hää l kile. "Miks pini sitt on sile?"</p> <p>Aga miks, aga miks, aga kuidas nii saab...</p> <p>Halb on saatan, hea on jumal, miks olen ma nii rumal? Seisavad tähed, liigub kuu. Miks lill ei ole puu?</p> <p>Aga miks, aga miks, aga kuidas nii saab...</p> <p>Miks vesi on märg? Miks tehti tuumapomm? Miks on katkised mu pastlad? Tahan ennast lolliks juua.</p> <p>Aga miks, aga miks, aga kuidas nii saab...</p>
<p>Haanja miis <i>Muusika rahvalik</i> <i>Tekst Jaan Rääpo</i> <i>Sääde Piret Rips</i></p> <p>Haanja miis vidi lubjakivve kolm päivä Võrolõ.</p> <p>Haanja miis läts' Tiganigu puuti, uma kolmõ kopkaga.</p> <p>Tahtsõ osta püksinõpse, uma higi-vaiva iist.</p> <p>Haanja miis nägi silgupüttü Tiganigu leti iih.</p> <p>Haanja miis pallõl' poodis'aksa: "Esänd, lupa' tsurgada!"</p>	<p>Haanja mees <i>Muusika rahvalik</i> <i>Tekst Jaan Rääpo</i> <i>Seade Piret Rips</i></p> <p>Haanja mees vedas lubjakive kolm päeva Võrru.</p> <p>Haanja mees läks Tiganiku poodi, oma kolme kopikaga.</p> <p>Tahtis osta püksinõöpe, oma higi-vaeva eest.</p> <p>Haanja mees nägi silgutünni, Tiganiku leti ees.</p> <p>Haanja mees palus poodisaksa: "Isand, luba sisse kasta!"</p>

<p>Tsurka', no tsurka', Haanja miis, uma leeväpalakõist.</p> <p>Laul om otsah, laul om mõtsah, ei lää' inämb edesi.</p>	<p>Kasta, kasta, Haanja mees, oma leivapalukest.</p> <p>Laul on otsas, laul on metsas, enam edasi ei lähe.</p>
<p>Lodi tuu ja lodi vii <i>Muusika ja tekst Aapo Ilves</i> <i>Sääde Hain Hõlpus</i></p> <p>Lodi tuu ja lodi vii, tege röömsas priistani.</p> <p>Lodi tulõ, lodi lätt, hüvält puult vai kurakätt.</p> <p>Puri paistus, toukas tuult, lodjatsurrõ priistan uut.</p> <p>Makus nuhe, tõrva hõng, kalavõrgu', põh'aõng.</p> <p>Kaubakuurma', küttepuu', inemese', leib ja suul.</p> <p>Nõsõs päiv vai paistus kuu, lodi vii ja lodi tuu.</p> <p><i>*Laul om tett 2008. aastal Aapo Ilvese ja Olavi Ruitlasõ näütemängule "Pristan", midä mängiti 2008. aastaga suvõl Võõpsoh. Aapo Ilves sai 2008. aastaga keväjä taa laulu iist umakeelitside vahtsidõ laulõ võistlusõl "Uma Laul" pääpreemiä. Sääde' sai preemiä "Kimmähe säet koorilaul vahtsõmba viie pääle" Uma Pido koorisäädide ja -laulõ konkursilt 2009.</i></p>	<p>Lodi toob ja lodi viib <i>Muusika ja tekst Aapo Ilves</i> <i>Seade Hain Hõlpus</i></p> <p>Lodi toob ja lodi viib, teeb röömsaks priistani.</p> <p>Lodi tuleb, lodi läeb, paremalt või vasakult.</p> <p>Puri paistab, tõukab tuult, lodjapoisse priistan ootab.</p> <p>Magus lõhn, tõrvahõng, kalavõrgud, põhjaõng.</p> <p>Kaubakoormad, küttepuud, inimesed, leib ja sool.</p> <p>Tõuseb päike või paistab kuu, lodi viib ja lodi toob.</p> <p><i>*Priistan - sadam</i> <i>Laul on loodud 2008. aastal Aapo Ilvese ja Olavi Ruitlse näütemängule "Pristan", mida mängiti 2008. aasta suvel Võõpsus. Aapo Ilves sai 2008. aasta kevadel selle laulu eest omakeelsete uute laulude võistlusel "Uma Laul" peapreemia. Seade sai preemia "Kindlalt, hästi seatud koorilaul uuema muusika järgi" Uma Pido kooriseadete ja -laulude konkursilt 2009.</i></p>
<p>Ku olõsi <i>Muusika Ara Bander</i> <i>Tekst Rihhard Iher</i></p> <p>Ku olõsi' mul sääntse' siiva', mis minno kavva kannasi', kas jätäsi' ma' kodoliiva' nink kodooro', -tsireli'?</p> <p>Ei jätäss! Muudku' korgõst, korgõst ma' kodomõtsu vahisi' ja kodokuntõ, kodoorgõ säält ütsisilmi uurisi'.</p>	<p>Kui oleks <i>Muusika Ara Bander</i> <i>Tekst Rihhard Iher</i></p> <p>Kui oleksid mul sellised tiivad, mis mind kaua kannaksid, kas jätaksin ma koduliivad ja koduorud, -sirelid?</p> <p>Ei jätaks! Muudkui kõrgelt, kõrgelt ma kodumetsi vaataksin ja kodukünkaid, koduorge sealt üksisilmi uuriksin.</p>

<p>Nää' mullõ armsambass viil lääsi', ku põrõhõlla' ummava'! Nää' mullõ periss-rõõmuss jääsi' – ma' inämbät ei himosta'!</p> <p>Sääl um mu söögi, joogi asõ, mu elopaik, mu häll, mu laud: säält mõttõ' mõistmist ihaldasõ', sääl kaivõtas kõrd mullõ haud.</p>	<p>Nad mulle armsamaks veel saaksid, kui praegu juba on! Nad mulle päris-rõõmuks jääksid – ma enamat ei himusta'!</p> <p>Seal on mu söögi, joogi koht, mu elupaik, mu häll, mu laud: sealt mõtted mõistmist ihaldavad, seal kaevatakse kord mul haud.</p>
---	---